**martha Masters**

28423 Covecrest drive • rancho palos verdes, CA • 90275

Phone: 424-206-9593 • e-mail: martha@marthamasters.com

El diario *Illinois Times* escribe sobre la guitarrista Martha Masters “… avanza rápido y certeramente por el camino que la llevará a alcanzar prestigio internacional”. Su manera de tocar ha sido descrita como “seductora” (*Worth Star Telegram*), “inteligente y natural” (*Guitar Review*), y “refinada y elegante” (*American Record Guide*). Martha Masters ejerce su actividad musical como solista, en ensambles de cámara y como solista con orquesta. Sus más recientes temporadas de conciertos han incluído series de recitales y presentaciones en festivales en China, Inglaterra, Dinamarca, España, Polonia, Alemania, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Canadá, México y por todo Estados Unidos.

*Serenade*, su primer disco, lleva ya un segundo tiraje y su producción para Naxos *Guitar Recital* vendió 10,000 copias en todo el mundo el primer año de su lanzamiento. En 2006 grabó Música Italiana con el sello discográfico GSP, y su álbum de Música Española del s.XX vió la luz en 2009 con la misma disquera. Aunado a esto, Martha Masters ha publicado libros en *Mel Bay* y *Alfred*, y ha recibido excelentes críticas como autora y pedagoga.

En octubre del año 2000 ganó el primer lugar en *Guitar Fundation of America International Solo Competition (GFA)* obteniendo con ello un contrato de grabación con *Naxos*, la grabación de un DVD con *Mel Bay*, y una extensa gira de conciertos en Estados Unidos. En noviembre del mismo año, también ganó el *Andrés Segovia International Guitar Competition* en Linares, España y fue finalista en *Alexandre Tansman International Competition of Musical Personalities* en Lodz, Polonia. Anterior al año 2000, Masters fue ganadora y finalista de numerosos concursos internacionales como *International Guitar Competition "Paco Santiago Marín"* en Granada, España (1999); *Tokyo International Guitar Competition* (1998); y *GFA International Solo Competition* (1997).

Además de ser catedrática de la Facultad de Guitarra en *California State University Fullerton* y *Loyola Marymount University* en Los Angeles, Martha Masters es también Presidenta de *Guitar Foundation of America (GFA)*, organización que apoya y promueve a la guitarra, a sus ejecutantes y a su música en Estados Unidos y el resto del mundo.

Masters estudió la Licenciatura y obtuvo el grado de Maestría en *Peabody Conservatory* bajo la guía de Manuel Barrueco; posteriormente realizó sus estudios de Doctorado en *University of Southern California* siendo alumna de Scott Tennant.